

Pallagi Judit

bemutatja

ELŐADÁS HÁROM FELVONÁSBAN

magánének tanároknak és növendékeiknek, szolfézs tanároknak, korrepetitoroknak és mindenkinek...

1. felvonás: Miért tanítunk?

Mielőtt kinyitjuk a szánkat: Testtartás, testérzet, nyújtás, lazítás, légzésgyakorlatok - trükkök, eszközök

2. felvonás: Kinek érdemes tanulni? Kit érdemes tanítani?

Szövegmondás – anyanyelv és idegennyelv, magánhangzó és mássalhangzó, szövegelemzés, szövegtanulás és memória

3. felvonás: Összefüggések

Technika és zene, gyakorlás és fellépés, test és pszichológia, idő és fejlődés

Helyszín:

Dohnányi Ernő Alapfokú Művészeti Iskola 1183 Budapest, Gyöngyvirág utca 7-9.

Időpontok:

1. felvonás – 2020. január 25. szombat 10 órától

2. felvonás – 2020. március 28. szombat 10 órától

3. felvonás – 2020. május 16. szombat 10 órától

A programon való aktív vagy passzív részvétel (tanároknak és növendékeknek) ingyenes, de regisztrációhoz kötött, regisztrálni a banreka.dez@gmail.com címen lehet 2020. január 20-ig.

Pallagi Judit: 1976-ban szerezte meg diplomáját a Liszt Ferenc Zeneakadémia Tanárképző Intézetének magánének-, szolfézs- és karvezetői szakán. 1976-tól 1980-ig a Magyar Tudományos Akadémia Népzene kutató Csoportjának munkatársa volt. 1976 óta tanít, eredményes pályája során eddig 25 növendékét segítette zenei pályára. Tanári munkája mellett 1990 és 2002 között szaktanácsadóként működött, részt vett a magánének tanterv kidolgozásában. 1984-ben megalapította a Tóth Aladár Operastúdiót, amelynek 2015-ig volt művészeti vezetője. 2002-től a Magyar Énekkultúra Baráti Körének alapító elnöke. Munkásságáért 1988-ban Miniszteri kitüntetést, 1998-ban Németh László díjat, 2007-ben Artisjus díjat, 2009-ben Pedagógus Szolgálati Emlékérmét, valamint Terézváros Közoktatásáért kitüntetést, 2010-ben „Magyar Művészetoktatásért” Plakettet kapott.
